

ASSOCIAZIONE VENTAGLIO D'ARPE

REGOLAMENTO INTERNO ORCHESTRA

1. Tipologia e obiettivi.

Si tratta di un'orchestra o gruppo musicale composto da sole arpe che prepara repertori da eseguire in concerti o altre manifestazioni in Italia o all'estero.

2. Composizione.

L'organico è formato da laureate/i, diplomate/i, studenti e ex studenti di arpa in numero adeguato alle esigenze del repertorio. In caso di necessità possono, occasionalmente, far parte dell'orchestra musicisti con altri strumenti.

3. Contrattualizzazione e regolamento.

Non c'è un contratto di assunzione degli orchestrali. La partecipazione è volontaria. Per ogni concerto e/o manifestazione verrà corrisposto ai componenti dell'orchestra che hanno conseguito il quinto anno di studi un rimborso spese e/o compenso con voucher e/o ritenuta d'acconto, qualora possibile in base alle risorse finanziarie e in base alle attuali norme fiscali.

4. Requisiti e regolamento.

La partecipazione alle attività dell'orchestra è regolata dalle seguenti norme:

★ Art. 1. Ammissione all'organico.

L'ingresso nell'organico dell'Orchestra avviene su domanda ed è subordinata ad un'audizione ufficiale per verificare l'idoneità dell'aspirante orchestrale. L'ammissione in organico viene stabilita dal Direttore Artistico e dal Presidente dell'Associazione "Ventaglio d'Arpe.

★ Art. 2. Regolare e puntuale presenza alle prove.

Ogni 12 mesi viene effettuato il controllo delle presenze alle prove. Per permanere nell'organico è necessario partecipare ad un minimo delle prove richieste definito caso per caso anche in base alla preparazione professionale. Ogni orchestrale, ad ogni prova o concerto, è tenuto ad apporre la propria firma nel foglio delle presenze.

★ Art. 3. Prove di sezione con verifica della preparazione.

Sono organizzate prove di sezione durante le quali vengono verificate da parte dei responsabili musicali (Direttore Artistico o suoi collaboratori) la preparazione e la conoscenza del repertorio.

★ Art. 4. Partecipazione alle prove generali.

La partecipazione alla prova generale di un concerto è obbligatoria. L'assenza alla prova generale, seppur giustificata, determina l'esclusione dal concerto. Il Consiglio Direttivo, sentito il parere dei responsabili musicali (Direttore Artistico) e valutate le giustificazioni addotte, può decidere la riammissione dell'assente nell'organico del concerto.

★ Art. 5. Partecipazione ai concerti.

L'orchestrale che ha dato la disponibilità per un concerto, non può assentarsi.

In occasione dei concerti gli orchestrali sono tenuti ad indossare l'abito da concerto. In occasione di concerti con Direttore Ospite sono ammessi al concerto solo gli orchestrali che partecipano alle prove.

★ Art. 6. Assenze.

Assenze a prove generali o a concerti o ad attività (cerimonie, tournée) cui sia stata assicurata la propria disponibilità vanno sempre comunicate anticipatamente e formalizzate tramite e-mail agli indirizzi ventagliodarpe@gmail.com e/o info@ventagliodarpe.org. L'assenza non giustificata ad un concerto viene presa in

considerazione in caso di selezione per la partecipazione ad iniziative a numero chiuso o in sede di delibera su richiesta di riammissione dell'orchestrale.

★ **Art. 7. Attività suppletive.**

La partecipazione alle attività di formazione e tecnica musicale (seminari, lezioni, convegni, etc.) e alle altre iniziative proposte in tal senso dall'Associazione Ventaglio d'Arpe, nonché la collaborazione alle attività della stessa, intendendo per queste, in modo esteso, l'allestimento di prove e concerti, l'organizzazione di tournée e scambi con altri complessi e, in generale, la personale disponibilità per la soluzione di problemi legati all'attività associativa, non sono obbligatorie ma indicative dell'impegno dell'orchestrale nella vita dell'Associazione e nella ricerca della migliore qualità.

★ **Art. 8. Tournée.**

La partecipazione alle tournée organizzate dall'Associazione Ventaglio d'Arpe e, in generale a tutte le esibizioni che richiedono un limitato numero di esecutori, vede una selezione degli orchestrali, ove necessario, stabilita dal Consiglio Direttivo su proposta del Direttore Artistico. I criteri che vengono presi in considerazione per l'eventuale selezione sono in ordine;

- buona conoscenza del repertorio in programma;
- una buona preparazione professionale;
- la percentuale di presenza alle prove raggiunta fino a quel momento.

Prove e concerti durante la preparazione e durante la tournée non incidono sulla percentuale totale delle presenze. Durante la tournée è obbligatoria la partecipazione alle prove e ai concerti, pena l'esclusione dall'organico per l'anno successivo o a tempo indeterminato.

★ **Art. 9 Esclusione dall'organico.**

L'esclusione dall'organico è immediata per:

- assenza ai concerti ai quali è stata data la disponibilità;
- assenza prolungata non giustificata alle prove;
- rispetto delle normali regole di comportamento.

Il Consiglio Direttivo e il Direttore Artistico, su domanda dell'orchestrale escluso, possono sempre decidere sulla possibilità di reinserirlo nell'organico sulla base delle motivazioni, dell'impegno mostrato durante gli anni precedenti, della partecipazione alle attività e anche in base al numero degli aspiranti orchestrali.

5. Associazione

La richiesta di far parte dell'orchestra comporta l'iscrizione all'Associazione Ventaglio d'Arpe da parte del richiedente o del genitore/i se minorenne.

I genitori degli orchestrali minorenni, nel caso della loro assenza durante concerti, tournée e prove non effettuate presso il Conservatorio dovranno firmare una dichiarazione liberatoria che sollevi i componenti del CDA, i soci e la Direttrice dell'orchestra da qualsiasi responsabilità.

6. Assicurazione

Le orchestrali hanno l'obbligo di assicurare il proprio strumento contro eventuali danni subiti durante le prove, i trasporti e i concerti. L'Associazione non rimborserà eventuali danni subiti dallo strumento e dalle attrezzature, né costi di trasporto per le riparazioni.

IL PRESIDENTE